

文教大学大学院 教育学研究科

Journal of Educational Studies

Vol.12 No.2 2019

目 次

巻 頭 言(高橋 克巳)..... 1

投稿論文

中学校音楽科における創作に他分野の活動を関連付けた授業の有効性..... 5

文教大学大学院 教育学研究科 院生 五月女 洋介
文教大学大学院 教育学研究科 教授 島崎 篤子

Effectiveness of Teaching that Links Creative Music Making to Another Music
Activities in Junior High School Music

学級経営に関する基礎的研究(2) 9

文教大学大学院 教育学研究科 教授 高橋 克巳
彰栄保育福祉専門学校 専任講師 綾 牧子

Fundamental Consideration on Classroom Management (2)

綴方と小説の相違の検討.....13

—中本弥三郎に即して—

文教大学大学院 教育学研究科 教授 太郎良 信

Examination on the Difference between Writing of Children and Novel :
Based on Yasaburou NAKAMOTO

箱庭体験とコラージュ体験についての一考察.....17

—治療的要因について—

文教大学大学院 教育学研究科 教授 井上 清子

Comperative Study of Sand Play Work and Collage Work: A focus on therapeutic factors

RGB カラー合成による固有運動の検出21

文教大学大学院 教育学研究科 教授 山縣 朋彦
三重大学 教育学部 教授 伊藤 信成
東京学芸大学大学院 教育学研究科 講師 西浦 慎悟
日本女子大学大学院 理学研究科 教授 濱部 勝

Detection of Proper Motions by RGB Color Method

音楽づくりにおける音楽あそびの効果27

—マリー・シェーファーとトレヴァー・ウィシャートの音楽遊びの分析を通して—

文教大学大学院 教育学研究科 教授 島崎 篤子

Effect of the Creative Music Games on Creative Music Making :
Through Analysis of Games Created by Murray Schafer and Trevor Wishart
Respectively

村再興の教えと維新31

—那須町横岡の「べこ石の碑」「諭農の碑」を通して—

文教大学大学院 教育学研究科 准教授 六本木 健志

Revival of the village and the Meiji Restoration :
Through the "Bekoishi Monument" and the "Yunou Monument" in Yokooka, Nasu Town

ICT を活用した家庭科被服製作学習のための動画資料作成指標の検討39

文教大学大学院 教育学研究科 教授 土肥 麻佐子

東京都世田谷区立烏山中学校 教諭 小林 桃子

Indicators for Creating Video Materials for Home Economics Sewing Class Using ICT

大学院生の研究活動

2019 年度 第十三期生修士論文第一次中間報告会 プログラム45

日本における中国人留学生進路選択の要因46

文教大学大学院 教育学研究科 院生 チョウ ヤク

小学校教育における自尊感情の育成48

—共有体験を基盤とした教科教育—

文教大学大学院 教育学研究科 院生 大塚 菜生

2019 年度 第十二期生修士論文発表会 プログラム51

健康格差における子どもの貧困52

—社会階層との関係性—

文教大学大学院 教育学研究科 院生 井坂 圭吾

中学校の音楽教育における創作活動54

—創作を核にした音楽科カリキュラム構成の追究—

文教大学大学院 教育学研究科 院生 五月女 洋介

編集後記(六本木 健志)